

● МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

ВОЛНУЮЩИЕ ВЕХИ ПРОШЛОГО

ВСЕГО несколько столетий назад человек начал оглядываться в глубокую древность, искать и собирать обломки им самим разбитого вдребезги прошлого, чтобы из этих обломков сложить картину своей истории, поражающей ужасом и восхищением. Но, к великому нашему сожалению, эти обломки уже невозможно обнаружить: некоторые были взяты в качестве дани Временем, которые утеряны самим человеком. Взглянув на восстановленную картину своей истории, человек со скорбью замечает, что белые пятна утерь намного превосходят яркие фрагменты редких находок. И

чем дальше в прошлое, тем сильнее разливается белое поле неизвестного.

Как жил, чем занимался человек в своем далеком, или даже не очень далеком прошлом? Эти вопросы постоянно возникают перед молодежью.

Приходя в музей, школьники на долго останавливаются возле ручных жерновов, ступы, маслобойки, с изумлением разглядывая непривычные предметы и не веря, что можно было жить при свете лучин, вставленной в светец, что даже кerosиновая лампа зажигалась не в каждом доме, да и то только по праздникам.

Да и как им не удивляться! Им, свидетелям

торжества человека! Свидетелям грандиозных строек и освоения космоса!

Они все чаще обращают свой взор к далекому прошлому своего народа, пытаются понять и узнать историю своего края. В последнее время краеведение получает все большую и большую популярность. И большей частью краеведением увлекаются школьники.

Для активизации работы по изучению своего края, по охране памятников истории и культуры, по охране окружающей среды Министерство просвещения СССР и Центральная детская экспурсионно-туристская стан-

ция проводят ежегодные экспедиции пионеров и школьников. Одна из главных целей этих экспедиций — развитие массового школьного туризма и его органическое слияние с краеведением.

Туристскими походами и экскурсиями в Усть-Ишимской школе начали заниматься с 50-х годов,

когда под руководством учителя географии Т. М. Конкиной, Т. К. Бухариной школьники ходили в небольшие однодневные походы по ближайшим селам, где давали концерты.

Несколько большее внимание на развитие детского туризма обратила старшая пионервожатая А. И. Сосновских. В начале 60-х годов под ее руководством пионеры начали собирать краеведческий материал, который позднее

явился основой для образования краеведческого музея. В сборе материалов, в популяризации истории края большую помощь оказывал преподаватель истории А. Д. Кононович. Он часто выступал перед учащимися и на страницах местной газеты со статьями и рассказами об истории района и села.

До 1962 года туризм имел случайный, экскурсионный характер, но уже с 1962 года походы становятся более организованными и целенаправленными.

Ребята, совершая походы, ставят перед собой конкретные цели по изучению родного края. В походах учатся разбивать бивуаки, ориентироваться по компасу и звездам, преодолевать естественные препятствия. К осени 1963 года многие выпол-

нили нормативы на значок «Турист СССР».

С приходом в школу туриста — второразрядника преподавателя физики В. А. Фатеева был организован туристический кружок «Глобус», в котором ребята изучали основы туризма и по выходным дням совершали небольшие походы в окрестные села. Вскоре членами кружка стала выпускаться стенгазета, где ребята очень красочно рассказывали о проделанной работе.

Было проведено несколько походов по первой категории сложности, во время которых узнавали историю сел района, следили ряд геологических наблюдений, побывали на строительстве свайной железной дороги, плавали на плоту по одной из са-

(Окончание на 4 стр.)

(Начало на 3 стр.)

мых живописных рек района — Биче.

Рассказы ребят о ночных кострах, о прелестях таежной речки, о встречах и приключениях послужили яркой агитацией туризма среди школьников. После этих походов число кружковцев значительно возросло. Появились среди них и ученики 9—10 классов.

Весной 1964 года все пионерские классы вышли в звездный поход. Итогом похода явился первый школьный слет туристов, на котором были подведены итоги похода и проведены соревнования по туристской технике.

В марте 1965 года большую помощь в подготовке краеведов оказал представитель Омской ДЭТС В. И. Мороз. Он обучал ребят основам археологии, геологии, палеоботаники. С этого времени кружок стал работать при Доме пионеров и назывался туристско-краеведческим.

В этом же году усть-ишимские туристы впервые побывали на VI областном слете юных туристов-краеведов, где заняли третье место по краеведению и шестое общекомандное место.

Богатый материал по археологии района, собранный ребятами, заинтересовал ученых. Завязалась переписка с археологом из московского института археологии В. А. Могильниковым, который стал консультантом ребят в вопросах археологии.

Ребята продолжают начатую работу по изучению родного края, совершают походы, которые становятся все сложнее, совершенствуются в спортивном туризме. Результатом развития туризма в районе явился первый районный слет юных туристов-краеведов, который был проведен в июне 1966 года. На этом слете команда туристов села Усть-Ишим заняла первое место по краеведению.

ВОЛНУЮЩИЕ ВЕХИ ПРОШЛОГО

Общекомандное первое место заняли туристы Аксеновской школы.

1968—1969 годы были посвящены подготовке к экспедиции по местам боев 51-й стрелковой дивизии. Юные краеведы изучают историю дивизии по литературе, часто встречаются со старожилами, заставляют передиску с советом ветеранов 51-й стрелковой дивизии и со школой № 531 города Москвы, дружина которой занимается изучением истории дивизии.

В мае 1969 года бюро райкома КПСС в связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина в целях улучшения воспитательной работы на революционных, боевых и трудовых традициях трудящихся Усть-Ишимского района постановило создать народный музей. Музей должен был показать историю развития района с момента появления первых поселений человека до наших дней. Было принято решение под музей выделить комнату в здании Усть-Ишимской средней школы.

В июне была совершена экспедиция по местам боев 51-й стрелковой дивизии. Ребята прошли по маршруту от Усть-Ишина до Тобольска. Во время похода имели множество встреч со старожилами, свидетелями тех грозных дней, привезли огромное количество записей, воспоминаний и экспонатов для будущего музея.

За материалы по истории 51-й стрелковой дивизии усть-ишимцы на X областном слете туристов-краеведов были награждены грамотой, кубком и вымпелом.

Началась работа над созданием краеведческого музея. Своими силами ребята изготавливали витрины, стеллажи, чучела, оформляли весь материал,

собранный во время походов. Большую помощь в оформлении музея оказали ребятам В. А. Фатеев, М. И. Степанов, В. М. Решетников, В. В. Уткин и другие энтузиасты.

20 апреля 1970 года состоялось торжественное открытие народного музея. Музей был открыт для посещения два раза в неделю, экскурсии проводили сами школьники.

В 1977 году было принято решение выделить под музей отдельное здание на улице Школьной. Летом М. Г. Горев, В. А. Фатеев, В. В. Уткин и автор этих строк провели большую работу по сбору материала. Осеню школьники под руководством В. А. Фатеева, М. И. Степанова, Ф. С. Никитина и других любителей-краеведов оформляли музей в его новом здании. И на конец 20 февраля 1978 года музей был открыт.

Теперь музей имеет четыре зала, в которых показана история района от времени появления первого человека до наших дней. В зале выставлена богатая коллекция археологических материалов, полученных в результате многолетней работы в Усть-Ишимском районе студентов и школьников археологической экспедиции от Омского педагогического института.

Много экспонатов, отражающих быт, занятия и промыслы русского населения в нашем районе. Однако, несмотря на то, что в районе проживает очень много татар, музей совершенно не располагает никакими предметами, могущими отразить обычай быт и занятия коренного местного населения до революции.

Очень интересен зал, посвященный природе. В зале собраны чучела птиц и животных, прожи-

вающих на территории района. Огромную работу по оформлению зала проделал Михаил Ильич Степанов. Его картинки словно выхвачены из самой живой природы. Вот любопытный нос медвежонка тянется к осиному гнезду, а здесь недовольный барсук стоит, готовый в следующее мгновение скрыться в своей норе, а здесь быстрый орел настиг свою жертву. Эти картины оживляют зал и, видимо, поэтому он является самым любимым уголком в музее для самых маленьких.

В зале советского периода отражена гражданская война, становление Советской власти в районе и ее развитие. Надолго останавливаются посетители перед стендом, посвященным Великой Отечественной войне.

В музее побывало уже много посетителей. Особенно частые гости здесь школьники, которые посещают его по нескольку раз. Краеведческий районный музей приглашает посетить его. Он открыт каждый вторник и субботу.

В то же время музей обращается ко всему населению района с просьбой оказать помощь в сборе материалов. Интересуют все предметы быта (посуда, мебель, предметы хозяйства). Необходимы вещи, отражающие промыслы, охоту, рыболовство, личные вещи — одежда, обувь, украшения, а также личные и семейные архивы. Районный музей — дело всего района. Рост и развитие музея полностью зависят от всех жителей, от их отношения к музею и их помощи.

В. СИМОНОВ,
директор районного
краеведческого музея.

Редактор
И. П. УФИМЦЕВ.